



# Elävät perinteet kriisissä? Näkökulmia Suomesta ja maailmalta

Leena Marsio, Museovirasto

Kuvat: Unesco



# Vaikutukset elävään perintöön

- Pandemia rajoitti merkittävästi mahdollisuuksia monien perinteiden harjoittamiseen, ilmaisuun ja suojelemiseen
- Sosiaaliset kokoontumiset ja juhlat peruttu tai siirretty
- Esitystilat suljettu
- Pääsy materiaalien äärelle vaikeutui
- Pääsy perinteen kannalta tärkeisiin paikkoihin vaikeutui
- Tulojen ja elinkeinon menetys miljoonille ihmisille



# Elävä perintö muovautuu olosuhteisiin

- Uudet merkitykset pandemian aikana: psykologista ja henkistä tukea perinteiden harjoittamisesta
- Sosiaalinen tuki, solidaarisuus ja koheesio
- Perinteet uudessa nousussa perheissä
- Yhteisöt tutkivat uusia tapoja ilmaista, välittää ja suojata eläviä perinteitä huolimatta rajoituksista
- Verkon merkitys kasvaa: digitaaliset alustat ja sosiaalinen media
- Pandemia edistänyt pohdintoja elävän perinnön roolista ja merkityksestä kriisiaikoina: julkiset keskustelut, kyselyt, tutkimus



# Globaali pandemia ja Unescon kysely

- Unesco käynnisti keväällä 2020 kyselyn
- 300 vastausta 70 maasta
- Suomesta mukana virpomisperinne ja VirtuaaliKaustinen
- Vastauksia kerätään edelleen
- <https://ich.unesco.org/en/living-heritage-experiences-and-the-covid-19-pandemic-01123>



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Intangible  
Cultural  
Heritage

## MAIN TRENDS



**94%**

CONFIRMED THAT  
LIVING HERITAGE IS  
AFFECTED BY THE  
PANDEMIC

**59%**

REFERRED TO INNOVATIVE  
SOLUTIONS TO PASS ON  
LIVING HERITAGE

**27%**

HIGHLIGHTED THE  
DIRECT CONTRIBUTION  
OF LIVING HERITAGE TO  
SOCIAL CONNECTIVITY

*"Many bearers, especially of elements inscribed on the lists of the Convention, have told us the pain and anguish that it has caused them, not being able to experience in the usual way, the practices and characteristics of the local Intangible Cultural Heritage."*

*Centro de la Diversidad Cultural (Cultural Diversity Center), Venezuela*



*"Many of the citizen started to re-visit their traditional culture, and to plant edible plants that were once an important food source of local rural community.*

*Exploration of home cook skills and food culture flourish in the city, some started to make their own rice wine, fermented paste, and plant vegetables at home etc., which are traditional knowledge and skills to produce and preserve food."*

*Policy for Sustainability Lab, Centre for Civil Society and Governance, The University of Hong Kong*



*"A new form of sociality has manifested itself with the songs and music from the balconies and windows of the houses, especially in the urban areas, bringing out the significant role of music and particular songs as an expression of our common cultural heritage or in any case shared, from which to draw energy to face the difficult moment of crisis."*

*Associazione Culturale "Circolo della Zampogna", Italy*





# Kokemuksia Suomesta

- Posetiivareiden videot
- Tikkuröijyn uusi nousu
- Uotilainen vesihoitojärjestelmä ja lähimatkailu
- Haasteet räsymattojen kudonnalle



# Johtopäätöksiä

- Elävällä perinnöllä on vahva rooli yhteiskunnassa ja yhteisöissä, myös kriisien aikana
- Fyysinen vuorovaikutus on tärkeää monille perinteille, mutta on tärkeää löytää uusia tapoja uudessa tilanteessa
- Digitaaliset alustat avaavat mahdollisuuksia vuorovaikutukseen uusien yleisöjen kanssa, toisaalta voivat karkottaa toisia
- Pandemia osoittaa tarpeen ja toisaalta kyvyn perinteiden uusiutumiseen
- Digitaalinen loikka on täällä jäädäkseen



# Kiitos! Tack!



**Museovirasto**  
**Museiverket**

[Leena.Marsio@museovirasto.fi](mailto:Leena.Marsio@museovirasto.fi)

[www.aineetonkulttuuriperinto.fi](http://www.aineetonkulttuuriperinto.fi)

[wiki.aineetonkulttuuriperinto.fi](http://wiki.aineetonkulttuuriperinto.fi)

[Elävä perintö Facebook](#)

[Elävä perintö Youtube](#)