



TULEVAISUUDEN
TUTKIMUSKESKUS

GLOBALISOITUVA KULTTUURIPERINTÖ JA TURKU

Elävä kulttuuriperintö Varsinais-Suomessa

11.4.2017

Vanha Raatihuone, Turku

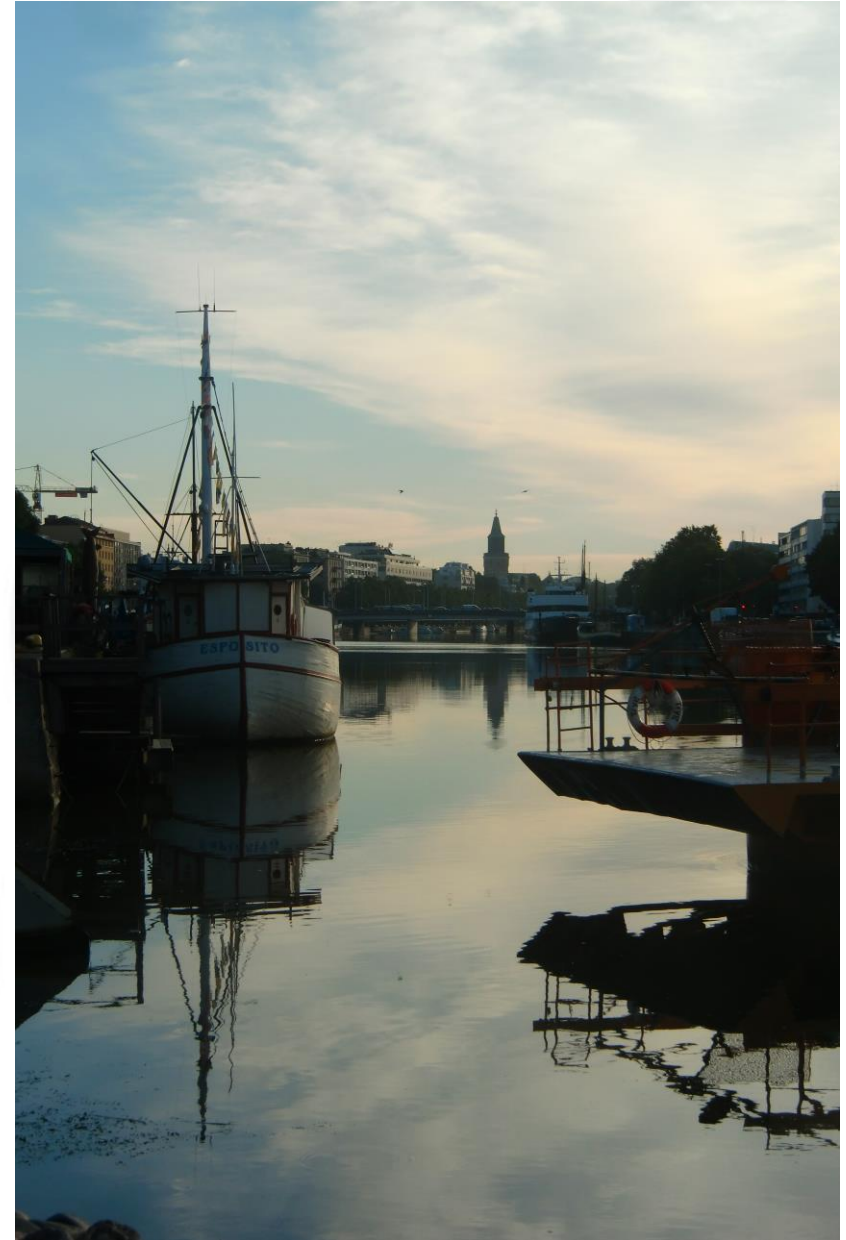
Katriina Siivonen

Dosentti, FT, yliopisto-opettaja, varajohtaja
Tulevaisuuden tutkimuskeskus, Turun yliopisto

Kulttuurin virta

- Kulttuuri on kuin virta, eikä samaan virtaan voi kahdesti astua
- Virta kulkee ihmiseltä toiselle
- Virrassa kulkevan perinteen muuttumista ei voi estää

Kuva: © Katriina Siivonen



Kulttuuriperintö

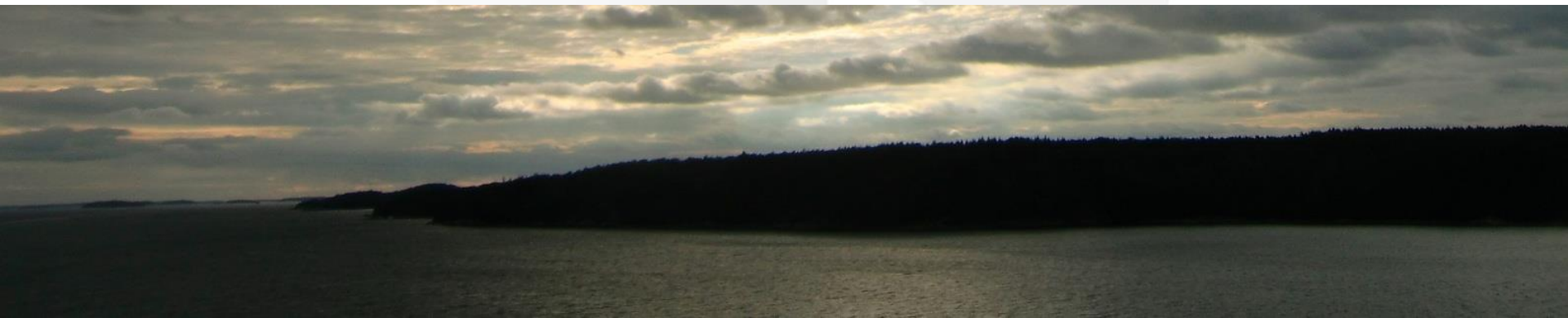
- Kulttuuriperinnön voi ymmärtää monella tavalla
 - Kaikki mitä meille välittyy toisilta ihmisiltä
 - Esille nostetut, arvostettavat kulttuuripiirteet (eri asia, kuin perinne)
- Kulttuuriperintö muuntuu ajan mukana
- Kulttuuriperintö auttaa ymmärtämään ja suhteuttamaan muutosta arvottamalla kulttuurin tulevia muotoja



Elämme globaalia murroskautta

- Globalisaatio, uusi teknologia, kestävyyskriisi
 - Digitalisoituminen, media, sosiaalinen media
 - Toimintojen hajautuminen organisaatioiden ulkopuolelle
 - Ihmisten, tavaroiden ja ideoiden entistä intensiivisempi liike globaalisti
 - Tarve löytää arjen, kansalaistoiminnan, yhteiskunnan, yritysten toiminnan avulla ratkaisuja kestävyyskriisiin
- Mikä on kulttuuriperinnön rooli ajankohtaisessa maailman muutoksessa?

Kuva: © Katriina Siivonen



Murroksia ajan virrassa

- Ihmisten, tavaroiden ja ajatusten liikkumisen hyppäyksellinen kasvu eri aikakausina, ei vain meidän aikanamme
- Arjen kulttuuriin ulottuvia muutoksia yhteiskunnan rakenteissa



Kuva: © Katriina Siivonen

Murrosten jälkiä nykyisyydessä



- Esihistoriasta keskiajalle: kirkko ja maallinen valta
 - Turussa jokirannan kaupunkikuva osa nykyihmisten arkea
 - Turussa käsityöläisyrittäjäys
- Uusi aika: kirjapainotaito, merenkulku, postilaitos
 - Antikviteettien suojelu
 - Turussa saariston merkitys yhteytenä maailmalle
 - Turussa koulu- ja yliopistokaupungin luonne
- Teollistuminen ja kaupungistuminen: rautatiet, lennätin, sanomalehdet, koulutusjärjestelmät, kansalaisjärjestöt
 - Kulttuuriperinnön merkitys kansallisuuden rakentamisessa; museot
 - Turussa teollinen jokiranta

Kuva: © Katriina Siivonen

Nykyinen murros



- Nykyinen globalisaation murros: informaation, ihmisten, raaka-aineiden ja aineellisten tuotteiden määrän ja liikkuvuuden huima kasvu, aineeton tuotteistaminen kaupankäynnissä, digitalisaatio, mediainfrastuktuurien muutokset
 - Uutuutena aineeton kulttuuriperintö
 - Määrittely asiantuntijoilta kaikille osallisille
 - Mikä on merkityksellistä kulttuuriperintöä? Mitä sillä tavoitellaan?
 - Mitä se on Turussa ja Varsinais-Suomessa?



TULEVAISUUDEN
TUTKIMUSKESKUS